

DAVID GARRETT
"SOUTH AMERICA TOUR "



Prodígio da música clássica, violinista alemão que conquistou o mundo transitando entre o clássico e o pop/rock chega ao Brasil em julho de 2015 com sua turnê mundial para apresentações em cinco capitais

David Garrett vem pela primeira vez ao Brasil com sua turnê "South America Tour", para mostrar ao público o talento eletrizante que fez com que fosse considerado um dos "violinistas mais rápidos do mundo" e com um repertório que intercala peças de Beethoven e Bach, além dos sucessos de Coldplay, Beatles, Michael Jackson.

Trata-se de um show emocionante e com qualidade musical extraordinária. David promete surpreender o público tocando seus famosos sucessos como "Encore", "Classic Romance", "Legacy" y "Rock Symphonies", bem como interpretando canções como "Live and Let Die" de Paul McCartney, "Yesterday" y "Let It Be" de The Beatles, "Welcome to the Jungle" de Guns N' Roses, entre outras.

Em sua turnê no Brasil, David Garrett terá apresentações exclusivas nas cidades de Porto Alegre (dia 21/07), Curitiba (dia 22/07), São Paulo (dia 24/07), Rio de Janeiro (dia 28/07) e Brasília (dia 29/07).

Com o patrocínio da NET, em Brasília o músico e compositor, fará uma única apresentação no dia 29 de julho, no NET Live Brasília, às 21h.

A pré-venda para clientes NET será realizada entre os dias 6 e 8 de março, exclusivamente na Central de Ingressos do Brasília Shopping. As vendas gerais abrem no dia 9 de março pela internet ingressorapido.com.br e na Central de Ingressos.

Um concerto aos 10 anos de idade fez do violinista alemão David Garrett um prodígio do cenário clássico mundial. Graduado na classe de Itzhak Perlman na Juilliard School – a mais conceituada escola de música

dos Estados Unidos, seu disco de estreia, aos 15 anos, com concertos de Mozart, foi gravado com ninguém menos que o renomado maestro Claudio Abbado.

Após um caminho pavimentado por anos de sucesso em concertos e celebradas gravações de obras de Bach, Mozart, Beethoven, Paganini e Tchaikovsky, entre outros, Garrett decidiu abraçar também o cenário do pop/rock. Sem abandonar os clássicos, incorporou ao seu repertório hits de bandas como Metallica e Queen, e entrou para um seleto grupo de intérpretes que conseguiram sucesso transitando com desenvoltura entre os dois gêneros.

David Garrett não só ganhou vários prêmios por suas gravações como recebeu elogios e incentivo de estrelas máximas do violino como Isaac Stern e Yehudi Menuhin. A partir de 2008, com o lançamento do premiado álbum "Encore", com arranjos para clássicos e composições de sua autoria, o músico intensificou o trabalho de mesclar em suas apresentações peças clássicas com canções de rock e temas de filmes. Garrett coloca que "Bach, Mozart, Beethoven, todos os grandes compositores sempre incorporaram elementos que eram populares em sua época para conquistar o público, e não há nada repreensível sobre isso. Pelo contrário". A mistura de perfeccionismo no gênero clássico e a busca de novas vertentes com certeza explicam o sucesso mundial de Garrett desde então

DAVID GARRETT

David Garrett nasceu em Aachen, Alemanha, filho de uma bailarina americana, Dove-Marie Garrett, e um advogado e leiloeiro alemão, Georg Peter Bongartz. Quando Garrett completou quatro anos, seu pai comprou um violino para o irmão mais velho. David interessou-se pelo instrumento e logo aprendeu a tocar. Um ano depois, ele participou de um concurso local e ganhou o primeiro lugar.

Aos sete anos, começou a tocar em público e passou a estudar violino no Conservatório Lübeck. Aos oito anos, ele começou a usar o sobrenome de solteira da mãe por ser mais fácil de pronunciar. David Garrett começou a trabalhar com a violinista polaco-britânica Ida Haendel com doze anos, frequentemente viajando a Londres e outras cidades europeias para encontrá-la.

O violinista ganhou seu primeiro Stradivarius aos 11 anos, cortesia do Presidente Alemão Richard von Weizsäcker, após Garrett ter se apresentado para ele. Aos treze anos, tornou-se o artista mais jovem da história a ter um contrato de exclusividade com a gravadora Deutsche Grammophon. Garrett gravou dois álbuns e apareceu em programas de televisão da Alemanha e da Holanda. Além disso, recebeu um convite pessoal de von Weizsäcker para se apresentar na residência oficial do governo, a Villa Hammerschmidt. Para este concerto, ofereceram-lhe o famoso Stradivarius "San Lorenzo" para tocar, um dos melhores instrumentos do chamado "período dourado" do lendário luthier.

Em Abril de 1997, aos 16 anos, Garrett se apresentou com a Munich Philharmonic Orchestra sob a regência de Zubin Mehta em Deli e Mumbai, nos concertos que comemoraram os 50 anos de independência da Índia. Dois anos depois, com a Rundfunk-Sinfonieorchester em Berlin, sob a batuta de Rafael Frühbeck de Burgos, quando foi ovacionado pela crítica, o que levou a um convite para uma apresentação na Expo 2000 em Hannover. Aos 21 anos, Garrett foi convidado para se apresentar no famoso festival BBC Proms.

Em 1999, David mudou-se para Nova York para estudar na Juilliard School, na classe de Itzhak Perlman, para aprofundar seu conhecimento do violino, de onde se graduou em 2004. Como não tinha o apoio financeiro de seus pais para estudar na renomada escola, ele teve que custear seus estudos e, para isso,

trabalhou em um bar, em um café, na biblioteca da escola e também na Outfitters Urban Store. Louro e bonito, com 1,85 m de altura, também ingressou na época na carreira de modelo, ficando conhecido como o "Beckham do violino".

No Outono de 2007, Garrett foi escolhido pela empresa Montegrappa - cujos artigos são distribuídos pela Montblanc em todo o mundo - como o embaixador para o lançamento das novas canetas de uma coleção tributo a Antonio Stradivari e comandou eventos em várias cidades, como Roma, Nova York, Hong Kong, Berlim e Londres.

Como músico clássico, Garrett recebeu não só os elogios de estrelas do quilate de Isaac Stern e Yehudi Menuhin, como também vários prêmios – ainda em 2003, quando estudava na Julliard, ele ganhou o concurso de composição da escola com uma peça criada no estilo de Bach. Recebeu várias vezes o prêmio Echo, um dos principais da música clássica: em 2008 na categoria “Classic without Borders”; em 2010 na categoria “Bestseller of the Year”, pelo álbum “Classic Romance”; e em 2011 nas categorias “Best Domestic DVD Production” and “Best Artist – Rock Pop”, pelo DVD “Rock Symphonies”.

Em 2008, gravou o álbum “Encore”, com o propósito de despertar o interesse dos jovens pela música clássica. O álbum contém arranjos para clássicos e composições de sua autoria. A partir dessa época, o músico intensificou o trabalho de mesclar em suas apresentações - junto com sua banda, composta por teclado, guitarra e bateria - sonatas clássicas, acompanhados de um piano de cauda, com canções de rock e temas de filmes. Com esta gravação, o artista apresentou ao público sua visão de como vários estilos musicais podem ser criativamente fundidos em um alto nível artístico sem comprometer os padrões musicais.

A sucessão de composições próprias intercaladas com arranjos de peças clássicas, que variam da difícil Rapsódia nº 24 de Paganini ao clássico "Nothing Else Matters", do Metallica, surpreendeu o mundo da música. Defensores e críticos desencadearam um diálogo sobre os caminhos da música, mas Garrett foi recompensado com o Echo de 2008 na categoria Clássico sem Fronteiras. Nos EUA, David Garrett ficou vários meses como número um nas paradas de Clássicos e Classical Crossover.

David Garrett gravou 14 álbuns entre os anos de 1995 e 2013 e lançou quatro DVDs. Também se aventurou pelo cinema – ele aparece nos filmes “Tenor at the Movies” e “A New World”, ambos de 2008, interpretando canções de “O Poderoso Chefão” e Cinema Paradiso”, e também em “The Devil’s Violinist”, de 2013, onde interpreta o compositor e violinista italiano Niccoló Paganini.

Atualmente Garrett toca em um violino "Adolf Busch" Stradivarius de 1716.

Site Oficial: www.david-garrett.com

Discografia

Álbuns:

1995: Mozart: Violinkonzerte KV 218 und 271a, Sonate für Klavier und Violine B-Dur KV 454

1995: Beethoven: Violin Sonata No. 5 - Bach: Partita No. 2 - Mozart: Adagio

1997: Paganini Caprices

1997: Tchaikovsky & Conus: Violin Concertos

2002: Pure Classics

2006: Free
2007: Virtuoso
2008: Encore
2009: David Garrett
2009: Classic Romance
2010: Rock Symphonies
2011: Legacy
2012: Music
2013: 14
2014: Caprice
2014: Timeless

DVDs:

2009: David Garrett Live – In Concert & in Private
2010: David Garrett: Rock Symphonies – Open Air Live
2011: David Garrett: Legacy Live in Baden-Baden
2012: David Garrett: Music – Live in Concert 2012

SERVIÇO BRASÍLIA

DAVID GARRETT “SOUTH AMERICA TOUR”

Data: 29 de julho de 2015 (quarta-feira). Às 21h00.

Local: NET Live Brasília - SHTN, Trecho 2, Conjunto 5, Lote A - Asa Norte, Brasília - DF

Duração: aproximadamente 2h30min

Classificação etária: Não recomendada para menores de 16 anos.

Serviços: Acesso para deficientes, estacionamento pago na Vila Mix com serviço de transfer, ambiente com ar condicionado, bares e serviços de apoio.

Informações: <http://www.netlivebrasil.com.br> / (61) 3306-2030

Venda on-line de ingressos: www.ingressorapido.com.br

Valores dos ingressos (Lote 1):

Cadeira Ouro: R\$180,00 (meia/promo)

Cadeira Prata: R\$120,00 (meia/promo)

- Meia-entrada: obrigatória a apresentação do documento previsto em lei que comprove a condição de beneficiário: no ato da compra e entrada do evento (para compras na bilheteria oficial e pontos de venda físicos) / na entrada do evento (para compras via internet).
- Promoção de 50% sobre o valor da inteira:
 - Clientes NET: necessário apresentar última fatura do mês vigente ou anterior;
 - Clientes Claro: necessário apresentar última fatura do mês vigente ou anterior ou cartão Claro Clube;

Observação: Ingressos promocionais destinados aos clientes NET, Claro e dos Laboratórios Sabin que efetuarem compra serão vendidos com 50% de desconto, sobre o valor da inteira, não sendo cumulativo o desconto, com a quantidade máxima estipulada de 10% da capacidade da casa por setor. Desconto limitado a 04 ingressos por titular.

NET LIVE Brasília

BILHETERIA OFICIAL – SEM TAXA DE CONVENIÊNCIA

Central de Ingressos – SHOPPING BRASÍLIA (PISO G2)

Bilheteria do NET Live Brasília (somente no dia do show): SHTN, Trecho 2, Conjunto 5, Lote A - Asa Norte, Brasília - DF

LOCAIS DE VENDA - COM TAXA DE CONVENIÊNCIA

Pela Internet: www.ingressorapido.com.br

Entrega em domicílio - taxas de conveniência e de entrega.

FORMAS DE PAGAMENTO

Dinheiro; cartões de crédito MasterCard, American Express, Visa e Diners; cartões de débito Visa Electron e MasterCard débito.

-

ASSESSORIA DE IMPRENSA – NET LIVE BRASÍLIA

OBJETIVA ASSESSORIA E COMUNICAÇÃO

Thiago Miranda e Júlia Cabral

(61) 3365-1261

redação@objetivabsb.com.br